|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”** ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R*** ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) [**www.liceocrespi.it**](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:*** ***lccrespi@tin.it***C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

### **Programma Inglese Primo Anno Sezione: DL**

##### A.S. 2012-13

Testi: J. L. Soars, Headway Digital, Pre-Intermediate, fourth edition Oxford University Press

Unità: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12

F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, D.A.Hill, Top Grammar Upgrade, Helbling Languages

Moduli riferiti alle strutture grammaticali presentate.

**CONOSCENZE**

***Strutture grammaticali***

I tempi: Presente, passato, futuro

Le domande: Who does she live with? Where were you born?

Parole interrogative: Who….?, Why…?, Whose….?, Which….?, How much….?

*Present simple*

*Present continuous*

Have/have got

*Past simple*

*Past continuous*

*(*how*)* much *e (how)* many

some *e* any

a few, a little, a lot/lots of

something / someone / somewhere

*Articoli:* a*/*an*,* the*, senza articolo*

Costruzioni verbali:

 *want/hope to do*

 *like/enjoy doing*

 *looking forward to doing*

 *would like to do*

Il futuro: *going to, will, Present Continuous*

*What … like?*

Aggettivi comparativi e superlativi

*As.....as*

Present Perfect:

 unfinished past with *for* and *since*

 indefinite past

 *ever* and *never*

*have to*

*should*

*must*

Past Perfect

Tempi narrativi: Past Simple, Past Continuous

Present Perfect Continuous

Ripasso dei tempi verbali: presente e passato

First conditional: *if* + *will*

Might

Funzioni comunicative

Dare informazioni su se stessi

Usare espressioni per socializzare

Parlare di ciò che si possiede

Parlare di ciò che piace fare

Usare tecniche per sostenere la conversazione

Raccontare una notizia

Parlare di date

Parlare della propria vita quotidiana

Parlare del proprio lavoro

Descrivere un ristorante

Offrire, accettare, rifiutare cibo e bevande

Usare espressioni per socializzare

Esprimere dubbi e incertezze

Dire come stiamo

Chiedere come sta una persona

Descrivere un luogo

Dare suggerimenti

Parlare di malattie

Parlare del proprio passato

Parlare di possibilità

Aree lessicali

Verbi di significato simile: *do/make*, *speak/talk*

Aggettivi e nomi che si abbinano

Preposizioni

Parole con più di un significato

Le cose che mi piace fare

Verbi regolari e irregolari

Avverbi

Il cibo

Le quantità

Lessico relativo allo shopping e ai negozi

Verbi frasali

Lessico relativo alla famiglia

I vestiti

I materiali dei vestiti

Sinonimi e contrari

Lo sport

Lessico relativo alle malattie ed una visita medica

Lessico relativo al viaggiare all’estero

Lessico relativo a mestieri e professioni

Lessico relativo al carattere e alla personalità

Lessico relativo alle telefonate

Parole che si abbinano *nome + nome, verbo + nome, avverbo + aggettivo*

Preposizioni con nomi, aggettivi e verbi

**Pronuncia**

/d/ /t/ /ɪd/

Suoni vocalici

*-s* alla fine di una parola

Le consonanti

I dittonghi

Pronuncia di *have/has/has*

Suoni vocalici

L’accento delle parole

L’accento della frase

I suoni e lo spelling

**Civiltà e Intercultura**

Un negozio (*Student’s Book pp32*–*33*)

Ristoranti in località particolari (*Student’s Book pp34–35*)

La Scozia, il Galles, l’Irlanda (*Student’s Book pp252–253*)

Tre personaggi famosi nella letteratura inglese; Harry Potter, Sherlock Holmes, James Bond (*Student’s Book pp254–255*)

Londra multiculturale (*Student’s Book pp50–51*)

Chatsworth House (*Student’s Book pp58–59*)

Cittadinanza

* il mondo del lavoro: l’assistente di volo(*Student’s Book p26*)
* sviluppare la conoscenza di abitudini tra culture diverse: Londra multiculturale; una strada dove convivono persone di tante nazionalità (*Student’s Book p50*)

*Competenze comunicative*: parlare del passato, del presente e del futuro. Esprimere la durata delle azioni. Parlare dei propri gusti e abitudini. Esprimere deduzioni, doveri, obblighi e divieti. Fare dei confronti. Esprimere opinioni e preferenze. Comprendere testi in lingua originale. Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l’argomento mi è già noto. Scorrere velocemente brevi testi (per esempio, notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti (per esempio, chi ha fatto qualcosa e dove). Capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative. Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo. Saper raccontare una storia*,*  la trama di un film o di un libro. Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari*.*

Saper scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: una cartolina . Saper scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti: un email

*Programma Conversazione inglese:* attività tese al rinforzo e approfondimento dei contenuti programmati per il primo anno, visione del film in lingua originale con sottotitoli in inglese “About a Boy”

**Indicazioni di metodo:**L'insegnamento di L2 si è basato su un metodo di lavoro integrato che presuppone l’acquisizione delle quattro abilità comunicative. Il comunicare corretto deve essere sempre al centro del processo di apprendimento. Gli alunni sono sollecitati, attraverso le attività on-line e su testo, alla scoperta guidata. Un procedere metodologico a spirale, dagli argomenti di base fino a quelli più complessi, consentirà di rivedere sistematicamente il materiale linguistico di base (lessico, funzioni, strutture). Con le attività proposte viene favorito il metodo di auto-apprendimento, se possibile tramite l'utilizzo di strumenti multimediali.

**Lavoro estivo consigliato per tutti, obbligatorio per studenti con debito e consolidamento**

Ripasso strutture grammaticali dal testo in adozione: F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, D.A.Hill, **Top Grammar Upgrade**, Helbling Languages

Completamento esercizi su Headway Workbook delle unit non completate.

Ripasso e Approfondimento con iTutor e iChecker (previsti nel libro di testo Headway)

Dai siti web:

<http://elt.oup.com/student/headway/preint/?cc=it&selLanguage=it>

 [www.agendaweb.org](http://www.agendaweb.org/)

[www.englishpage.com](http://www.englishpage.com)

a4esl.org

(livello lower intermediate/medium) almeno 70 esercizi on line da produrre il giorno di consegna dei lavori estivi o in alternativa

**Letture consigliate a tutti , obbligatorie per studenti con debito e consolidamento**

Letture nella sezione Culture del libro di testo: 3,4,5, 6,7. 8

La presentazione orale avverrà nella seconda lezione di Inglese.

**Letture consigliate a tutti**

Un numero della rivista mensile SPEAK UP (articoli di livello A2)

The Canterville Ghost di Oscar Wilde e-book scaricabile free-online da <http://www.gutenberg.org/files/14522/14522-h/14522-h.htm>